

Инструкция для участников проекта «Мой видеодневник».

Целью создания видеодневника является документация каждодневной жизни – себя, своих повседневных занятий, окружающей среды, семьи, круга друзей и знакомых и т.д.

Видеодневник – это «самодетальное кино» и профессиональные требования к производству дневника не предъявляются. Однако некоторые необходимые условия и технические требования должны быть соблюдены, поскольку в противном случае дальнейшая работа с записанным материалом будет невозможна. Поэтому исполнение данной инструкции представляется весьма важным рабочим моментом.

1. Ознакомьтесь с камерой. Внимательно прочитайте инструкцию по применению. Сделайте несколько пробных съемок. Обращайте внимание на свет, звук и общее качество «картинки».
2. Для съемки видеодневника существует два основных приема – «камера наблюдения» (камера установлена на штативе и фиксирует все, что происходит перед объективом) и «свой глаз» (вы снимаете сами и предлагаете зрителю посмотреть на ваш мир вашими собственными глазами). Вы можете сами выбрать, какой из вышеописанных методов подходит лично вам, но опыт показывает, что наилучший результат дает сочетание обоих способов.
3. Проанализируйте обычный будний день, разделите вашу повседневную жизнь на большие «области». Например: Я («моя история», мой распорядок дня, внешность, манера одеваться, походка и т.д.); Моё жильё (моя кровать, рабочий стол, комната, квартира, дом, город и т.д.); Моя семья (супруг/а, дети, родители, братья и сестры и т.д.); Моя работа (где я работаю, чем занимаюсь на работе, кто мои коллеги и т.д.); Круг моего общения (друзья, знакомые, люди с которыми я состою в переписке и т.д.); Мое свободное время (хобби, домашние животные, автомобиль, дача и т.д.)
4. Составьте план съемок, исходя из основных событий и распорядка вашего дня. Например: в котором часу вы встаете? Гуляете с собакой? Проводите планерку на работе? Где вы сегодня ужинаете? Встречаетесь ли сегодня с друзьями? Идете с ними в театр, в кино, в бар? Проводите вечер с семьей?
5. Снимайте то, что вы сами считаете важным, более детально. Не забывайте, однако, о том, что некий общий баланс необходимо соблюсти, поскольку картина вашей повседневной жизни должна быть по возможности полной и разносторонней.
6. Не забывайте о том, что видеодневник – это форма визуального повествования. Длинные размышления и пояснения, рассказы о жизни, политические дискуссии и т.п., как правило, не укладываются в этот формат. Попробуйте проиллюстрировать ваши мысли и взгляды визуальными образами.
7. Не забывайте о том, что ваш видеодневник будет доступен для общественного просмотра. Подумайте поэтому еще раз, что на самом деле вы хотите показать, какие детали вашей личной жизни вы полагаете интересными для других.
8. Во время работы над видеодневником действуют обычные цензурные ограничения. Это значит, что материалы порнографического характера, кадры, содержащие сцены насилия и т.п. не должны присутствовать в предоставленном вами видеодневнике.
9. Не забывайте о том, что длительность рабочего (немонтированного) материала не должна превышать 3 часов.

10. Во время работы над видеодневником вы всегда можете позвонить или написать исполнительным продюсерам проекта и задать им вопросы как технического, так и творческого характера.

Нильс Классон, Дмитрий Плакс,

продюсеры проекта